

Vážení přátelé, milovníci současné architektury a vína,
Galerie Jaroslava Fragnera si Vás dovoluje pozvat na exkurzy po top vinařstích
regionu Střední Evropy.
Máte – li zájem se s námi vydat za architektonickými skvosty a špičkovými víny, je
tento relaxační výlet tím pravým tipem.

Těšíme se na Vás
Galerie Jaroslava Fragnera

**více informací /www.gjf.cz
objednávkový email:gjf@gjf.cz
rezervace do 23.5.2011,
na základě potvrzení zájmu vám budou zaslány další informace – platba atd.**

víno a současná architektura/ 4 dny s vínem a současnou architekturou

**jak se může skloubit současná architektura s vínem
trip pro milovníky architektury, vína a krásna
zážitek pro všechny smysly**

**termín/ 9-12.6.2011
odjezd z Prahy v 11.30, Brno 14.00, návrat Brno – 19.00, Praha 22.00**

Česká republika...Slovensko...Rakousko
Hustopeče....Modra....Burgenland.....Neusiedlersee....Krems.....Langelois

špičková vína ve špičkové architektuře od / AllesWirdGut, Caramel, TheEnterPrise, S.
Holl, Propeller z, AP ateliér - J. Pleskot, Cakov-Makara a další.

návštěva nejzajímavějších vinařství střední Evropy , která splňují kritéria zajímavé a
inspirativní architektury dle současných trendů spojená s ochutnávkou vín
odborné prohlídky a ochutnávky architektonických a vinných skvostů

návštěva dvou nejznámějších designových vinoték v Burgenlandu spojená
s večerní slavností vína ve vinotéce Weinwerk Burgenland, večerní kontemplace při
západu slunce v kulinářské oáze Molo West na břehu Nezdiderského jezera

návštěva dvou kultovních krajinářských architektur : Open Air Stage Grafenegg a
Open Arena v římském lomu sv. Margarety, nový kampus Donau Universtity Krems

cena/ 6.550,-

zahrnuje/

dopravu komfortním autobusem

ubytování se snídaní – horský hotel Istota v Pezinku, Weinhotel Kirchenwirt v Golsu

návštěvu vinařství spojenou s ochutnávkou vín, vstupné do lomu sv. Margarety

program

čtvrtek – jižní morava, slovensko

vinařství sonberk

vinařství gotberg

in vino modra

ubytování pezinok – horský hotel istota

pátek – gols, oblast neusiedlersee

weingut gerhard und brigitte pittnauer

weingut claus preisinger

weingut gernot und heike heinrich

weinkulturhaus gols

mole west

ubytování gols – weinhotel kirchenwirt

sobota – oblast neusiedlersee

römersteinbruch st. margarethen

weingut esterázy

weingut leo hillinger

weingut judith beck

weinwerk burgenland

ubytování gols – weinhotel kirchenwirt

neděle – wachau, langelois

schloss grafenegg

universität krems

handelsakademie und tourismusschulen krems

loisium

weingut fred loimer

vinařství sonberk <http://www.sonberk.cz>
hustopeče
architekt: ap atelier josef pleskot

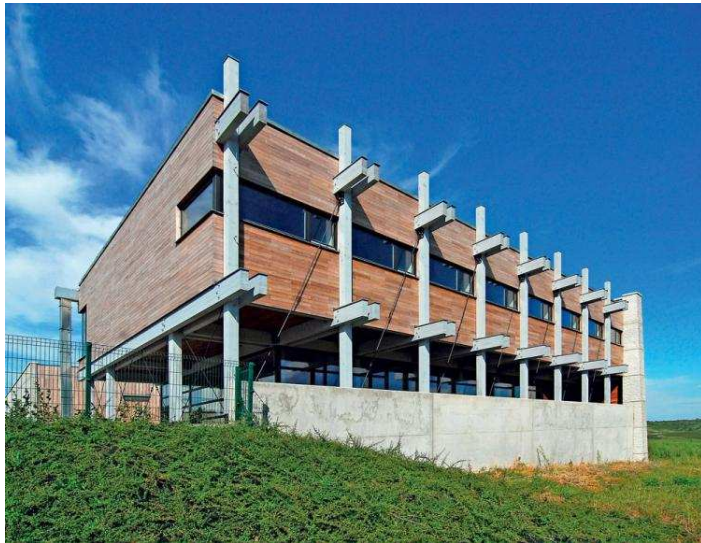
Sonberk se profiluje jako vinařství, z jehož vín "nesmí bolet hlava". Co nejpřírodnější a nejšetrnější jak co do pěstování révy, ale hlavně co do produkce "zdravého" vína, bez zbytečných zásahů a bez přidávání jakýchkoliv látek do vína včetně řepného cukru nebo redukováného moštu, bez jakýchkoliv konzervantů kromě po staletí jediného - siřičitanu, a to velmi šetrným minimálním množstvím. Umožňuje to šetrnost sklizně, péče lidí a špičková technologie. Je doloženo, že Sonberk byl osázen révou již ve XIII. století a díky své poloze dával slavná popická vína (vinařství Sonberk leží nedaleko Popic), která např. roku 1520 nabyla mimořádné pověsti a v roce 1522 se dodávala i na Pražský hrad na slavnostní tabule Jagellonců.

Stavba navržená architektem Josefem Pleskotem je vsazena do svahů vinic s krásným výhledem na Pálavské vrchy. Ze široce pojatého urbanisticko-krajinářského hlediska reaguje vinařský dům na podněty prastaré kulturní krajiny charakteristické svým velkým měřítkem krajinotvorných forem, velkoryse rozložitým nebem, množstvím světla a tepla a nepřehlédnutelným majestátným sebevědomím. Vinařský dům Sonberk má rozsáhlou část podzemní a poněkud subtilnější část nadzemní. Střed jeho dispozice je tvořen tankovou halou s přílehlými sklepy zcela zanořenými do terénu a technologickými plochami víceúčelového charakteru.



vinařství gotberg U Sadu 394, Popice www.gotberg.cz

architekt/ Bukolsky architekti s.r.o. (www.bukolskyarchitekti.cz)



Architekturu vinařského domu Gotberg ovlivnily dva faktory – jednak krajina se svou morfologií, silnými východními větry a fantastickým výhledem na panorama Pálavských vrchů tyčících se nad hladinou Nových Mlýnů, jednak touha investora po odpovědném a dlouhodobém přístupu k práci i k architektuře. Vinařství je provozně rozděleno na dvě hmoty – téměř z vrcholu kopce vybíhá výrobní část z velké míry ukrytá pod terénem; směrem k jihu se nad svahem zdvíhá třípodlažní administrativní část s ubytovacím zázemím a prezentačními prostory. Mezi tyto dvě hmoty situoval architekt atrium, jehož dominantou bude koruna stromu. V jejím stínu se bude degustovat víno v poklidu a v závětří. Z důvodu častého vanutí silných východních větrů je východní fasáda chráněna betonovou zdí. Figura domu je výrazná a v krajině pevně ukotvená. Svou velkorysostí upomíná spíše na současnou architekturu Španělska než na kontext soudobé české přístnosti, což vyvolává i pestrá škála použitých materiálů. V tomto ohledu se do architektury domu významně propsala osobnost investora, který část života prožil v jihovýchodní Asii a několik tun oblíbených materiálů si přivezl do rodné vlasti s sebou.

Nízkoenergetický dům a jeho konstrukce

Ekologické vinohradnictví si žádá i adekvátní odpověď v ekologicky šetrné architektuře vinařského domu. Objekt využívá pasivních energetických úspor získaných umístěním rozměrné výrobní haly hluboko pod úroveň terénu a zasypáním střechy vrstvou zeminy o mocnosti přibližně jeden metr. V budoucnu na ní poroste vinohrad. Objekt využívá také všech surovin z vinic, kdy jsou dřevěné štěpky využity na vytápění administrativní, prezentační a ubytovací části.

Z konstrukčního hlediska je vstupní objekt komplexní dřevostavbou vetknutou do masivní betonové základové konstrukce. Dřevostavba je tvořena strukturou dřevěných sloupů, průvlaků a vaznic s využitím nejnovějších poznatků v oblasti požární ochrany, šíření zvuku a tepelné techniky ve stavbě.



in vino <http://www.invino.sk/sk/content/projekt-modra-modra>
modra
architekti: cakov makara

Na svazích Malých Karpat 30 kilometrů severně od Bratislavy vyrostl supermoderní vinařský závod, který nemá ve střední Evropě obdobu. Zdátky působí nízká, minimalisticky řešená budova jako technologický park a úzkostlivě čisté podzemní útroby připomínají spíše laboratoře. Součástí komplexu je prvotřídní restaurace a překvapivě velká galerie, kde se výstavy střídají několikrát do roka, aby se náhodou zákazníci nenudili. Sterilní čistota rozlehlých pozemků, samotná budova uprostřed zabírá jen nepatrnou část. Skvělé víno vyrábí moderní technologií a kladou důraz na dobrý marketing. Kuchyně je přímo v restauraci, aby hosté kuchaře viděli. Hosté tady ovšem vidí všechno. Koridory , barikové sudy, tankovou halu, degustační místnosti, archívy, lidi při práci. Hlavní technolog Nigel Davies pochází z Nového Zélandu.



weingut gerhard und brigitte pittnauer

<http://www.pittnauer.com>

gols

architekti: alles wird gut

Talentovaní Gerhard a Brigitte Pittnauerovi mají vynikající vinice jako základ pro svá ambiciózní vína - která mají v Rakousku stále větší skupinu fanoušků. Pittnauerovi se přestěhovali do svého nového výrobního závodu v roce 2001 – ten se nachází v centru jejich vinic. Nové provozovny nabízejí prostor a výrobní zařízení pro rozsáhlé a kvalitní pěstování. Pittnauer je specialista na Svatovavřínecké a Rulandské, ale pěstuje také pozoruhodný Zweigelt a Chardonnay. Pittnauer je od roku 1998 členem skupiny Pannobile. Jeho Pannobile je namíchán ze čtyř různých vín.



weingut claus preisinger <http://www.clauspreisinger.at>
gols
architekti: propeller z

Vinařství a návštěvnické centrum Claus Preisinger je otevřeno v Burgenlandu, rakouském srdci vinařské produkce. Postdekonstruktivistická forma, navržená vídeňským studiem PropellerZ, je stavba realizována v chytře smíšené paletě dřeva a betonu. Claus Preisinger je mladý módní vinař s tradičním a rukodělným přístupem; nová budova to odráží v jejím kontrastu dynamického, moderního a klasického jazyka návrhu. Trapézová forma, přesahující betonové lavičky, kontrastuje s pevnými regály, na nichž jsou nadčasové lahve, a na překvapivě perforovaném exteriéru jsou rýhy dřevěného obkladu napodobeny kanály v betonu.



weingut gernot und heike heinrich <http://www.heinrich.at>
gols
architekti: propeller z

Vinařství Gernot a Heike Heinrich se nachází ve městě Gols v oblasti Neusiedlersee ve vinařské oblasti Burgenland. Nedávno byly navrženy nové budovy, hrozny jsou nyní lisovány v přízemí, pak musí kvasit na první sklepní úrovni, následuje zrání v sudech na druhé, nejnižší úrovni sklepa. Jejich motto je: "Půda je základ. Naše definice kvality zahrnuje eleganci, vytříbenost, harmonii a sílu".



weinkulturhaus gols <http://www.weinkulturhaus.at>
gols
architekti: eberstaller & co

Dům vinařské kultury byl otevřen koncem března 2003 jako nabídkové a informační centrum, kde návštěvník může nejen vína ochutnávat, ale rovněž získávat přehled o všech vínech a jeho s zdejší produkcí souvisejících otázkách. Dozví se nejen o zdejších vinařských tradicích, ale také o inovacích a mnoha úspěších na světových přehlídkách.



mole west <http://www.mole-west.at>
neusiedl am see
architekt: herbert halbritter

Architekt Herbert Halbritter vybudoval elegantní restaurační molo, které se se svojí architekturou i nabízenou originální kuchyní stalo v Dolním Rakousku pojmem. Velké prosklené stěny i terasa dávají možnost vychutnat nejen hladinu jezera, ale i kouzlo zdejší krajiny. Materiály budovy: teakové dřevo, sklo, kov, tmavý eternit, tištěné rolety. To vše provedeno jako membránová konstrukce a samozřejmě obklopeno jachtami.



römersteinbruch st. margarethen
st. margarethen
architekti: alles wird gut

Před více než 2000 lety zdroj materiálu pro stavbu měst jako Carnuntum nebo Vindobona. Ze zdejšího kamene byl například vystavěn vídeňský chrám sv. Štěpána nebo paláce na Ringstrasse. Dodnes bylo v lomu vydolováno 4 miliony m³ kamene a vznikl tak jeden z největších umělých kráterů Evropy. Od roku 2001 je zařazen do seznamu světového kulturního dědictví. Od roku 1959 je místem Evropského sochařského symposia. Od roku 2006 se zde konají nejrůznější hudební a divadelní, hlavně operní festivaly a také každým pátým rokem i pašijové hry. Vše organizuje a podporuje rodinou Esterházy, které celý prostor patří. Ti také inspirovali práci architektonického studia AWG, které navrhlo vstupní prostory, budovy pro provoz obřího operního otevřeného divadla i jakési malé scény, prohlížecké trasy, lávky a mosty i samotné divadelní prostory. Každý rok navštíví superprogram s neuvěřitelnou scénou, to vše pod vedením intendanty Wolfganga Wernera, celkem 220.000 návštěvníků.



weingut esterházy <http://www.esterhazywein.at>
trausdorf beim eisenstadt
architekt: anton mayerhofer

Trausdorf u Eisenstadtu, Hrabata Esterházy byla známa pro svoje přenádherná sídla a více než 350 let zajišťovala pěstování vína právě na Neziderském jezeře, což oceňovali velmi vzácní hosté, počínaje Marií Terezií přes Josefa Haydna po toulavého Goetha (však jim za jejich společnost či umělecké produkce panstvo k oboustranné spokojenosti platilo částečně vínem). Vinařství se stejně jako všechna nová okolní chlubí nejmodernější technologií zpracování vína, zde provedeno vše ve skle. Z mnoha, zejména kapacitních důvodů, byl v roce 2006 dokončen nový provoz ve stylu State-of-the-Art-Winery nákladem 6 milionů Euro.



weingut leo hilliger <http://www.leo-hilliger.com>

jois

architekti: gerner°gerner plus

Stavba jednoho z nejmodernějších evropských vinařských komplexů trvala pouze jeden rok a byla ukončena v roce 2004. Při budování hlavní, podzemní části objektu bylo přemístěno 24.000 m³ zeminy. Prostor pro nabídku a ochutnávky a pro nejrůznější semináře či přednášky je umístěn v zaskleném kubusu na nohou ve tvaru V, umožňujícím nádherný výhled na zvlněnou vinařskou krajinu. Pyramidální světlovody vedou světlo do podzemních zpracovatelských provozů. Využitelná plocha nadzemní části objektu je 1850 m². Mladý majitel pořádá navíc v této budově jazzové brunchy, koncerty vážné hudby nebo čtení poezie, prostě akce ladící s kvalitou nabízeného produktu.



weingut judith beck <http://www.weingut-beck.at>
gols
architekti: halbritter + hillerbrand

Od svého založení v roce 1976 se zvětšila plocha vinic, obhospodařovaných sympatickou vinařskou rodinou, z 5 na 13 hektarů. Další růst nepředpokládají, protože se zaměřují hlavně na kvalitu svého produktu. V dubnu 2005 zahájili stavbu nových prostor pro zpracování a uložení vína. Elegance funkcionalistických budov, využití skla i dalších u vinařů ne vždy typických materiálů, je obdivuhodná a výjimečná. Produkují lehká bílá vína a díky vysokému podílu slunečných a teplých dnů se jim daří i silná vína červená. Jejich tradičními značkami je Zweigelt, Modrá frankovka a St.Laurent.



weinwerk burgenland <http://www.weinwerk-burgenland.at>
neusiedl am see
architekti: halbritter & halbritter

Vinotéka Weinwerk Burgenland v Neusiedl am See byla otevřena v říjnu 2002 pod heslem – vkusněji to nejde. Slouží i více účelům – jako sídlo kulturního spolku Impulsy a vinařského spolku Neusiedl am See, využívají ji místní školy, radnice i různé spolky. Byla vybudována s pomocí evropských fondů jako místo pro zajišťování kvalitní prezentace a nabídky vinných i dalších zemědělských produktů oblasti, kde působí 140 špičkových vinařů. Ti nabízejí 400 druhů vín. Dům Haus im Puls je jako nejstarší budova ve městě, známá již v roce 1500, památkově chráněn. Je zajímavý působivým propojením současné architektury s renesanční budovou, jakýmsi gesamtkunstwerkem v nabídce podobně



pracujících objektů.

schloss grafenegg
grafenegg
architekti: the next enterprise

Architekti z atelieru the next ENTERprise postavili takřka ve středu 31 hektarového zámeckého areálu (se zámekem, parkem, hradbami a příkopy) otevřenou scénu a charakteristickou věží- přístřeškem nad jevištěm. V létě slouží scéna festivalům a kulturním akcím, zbytek roku pak je celoročně přístupnou turistickou atrakcí, která vhodně doplňuje zdejší parkovou dendrologickou sbírku. Hlavní budova kulturního centra je vzácným příkladem neo-brutalistické architektury s kovovým, v Rakousku populárním pokrytím.



universität campus kreams
kreams
architekt: dietmar feichtinger

Areál univerzity je situován do oblasti Wachau, chráněn stejně jako celek zápisem do adresáře Unesco. Autor pracoval se sklem, betonem a hliníkem a situoval nové budovy do prostor zrušené tabákové továrny. Vhodně původní budovy zapojil, vytvořil tak campus o ploše 34.000 m². Novostavby i renovace původních budov přišly na 66,7 milionů Euro.



handelsakademie und tourismusschulen krams
krams
architekti: caramel architekten



weinwelt loisium <http://www.loisium.at>
langenlois
architekt: steven holl

Rozsáhlé, 900 let staré sklepy, v kombinaci s novými zpracovatelskými prostory a supermoderní architekturou amerického architekta Stevena Holla, vytvářejí z návštěvy nadregionální atrakci. Produkce významných vín a sektů. Zajímavá procházka malými zahradami, názorně předvádějícími vinaře při práci. Vede od hotelu, přes Loisium až po Heurigenhof Brüdelmayer.



weingut fred loimer <http://www.loimer.at>
langenlois
architekt: andreas burghardt

S 25 vinaři a externími poradci zpracuje Fred Loimer 300.000 lahví vína ročně. Jeho nejpoblárnější značky jsou Zelené Veltlínské, Lenz-Riesling, Fred Zweigelt. 30 hektarů vinic v údolí Kamp Tal na kopcích s půvabnými jmény jako Seeberg, Spiegel, Loiserberg, Heiligenstain, Steinmassl zásobuje bývalé barokní sklepy. Dnešní nová černá kostka výrobních budov, distancující se od svého okolí, vytváří na místě dramatický kontrast a prezentuje kvalitu architektonického návrhu i řemeslného zpracování.



